콘텐츠 해외 투자유치 지원 프로그램
「U-KNOCK 2026 in USA」 참가기업 모집공고

개요

- 프로그램명: 콘텐츠 해외 투자유치 지원 프로그램 **U-KNOCK 2026 in USA**
- 주최/주관: 문화체육관광부 / 한국콘텐츠진흥원
- 목적: 미국 사업 파트너십 및 투자연계
- 내용: U-KNOCK 파트너스* 네트워크 연계 기반 콘텐츠 전문 해외 IR 프로그램(상시 및 현지 IR / IR 피칭, 투자미팅 등)

  * U-KNOCK 파트너스: 참가기업에 대한 투자·사업협력 검토 및 지속적 네트워킹 진행
- 프로그램 권역: 미국
- 운영기간: 2026. 07. ~ 2026. 11. (약 5개월) *** 현지 IR: 11. 4.(수) ~ 11. 6.(금) / LA**

지원내용

* 세부 안내는 아래 붙임 참고

- 지원대상: IP/엔터 기반 콘텐츠 기업

구분	대상	투자 단위
프로젝트/IP 파이낸싱 (Track A)	원천 IP 및 2차 저작권 보유 기업	개별작품 · IP
스케일업 (Track B)	검증된 BM과 성장성을 가진 스튜디오·엔터사·플랫폼 기업	기업(지분)
IP · 라이브러리 (Track C)	수익창출 가능한 완성 IP보유 기업	기존자산 투자 * 대기업 및 섭외 가능

- 지원규모: 본 공모를 통해 국내 총 7개사 내외 선발/지원

  * U-KNOCK 미국 파트너스 및 투자자 수요에 따라 별도 섭외 3개사 내외 예정
- 미국 참가사: U-KNOCK 파트너스 및 한국 콘텐츠 투자에 의향이 있는 미국 투자사, 산업관계자

※ 26년 파트너스

파트너스명	소개	선호분야	비고
CAA-Creative Artist Agency (씨에이에이)	세계 최대 엔터테인먼트 에이전시. 영화·TV·음악·스포츠·디지털 콘텐츠 분야 글로벌 네트워크 보유	영화·드라마, 음악, K-POP, 크리에이터, 글로벌 IP	전략적 파트너쉽 (공동개발, 유통, 투자연계)
Shamrock Capital (샴록캐피탈)	디즈니 가문 투자회사에서 출발한 미국 대표 콘텐츠 투자사. 콘텐츠 IP, 영화·TV·음악 분야 투자 및 사업화 전문	Original IP, 콘텐츠 라이브러리, 엔터테인먼트	장기 보유형 콘텐츠·IP 권리 투자 (완성 IP)
Atwater Capital (앳워터 캐피탈)	미국 LA 기반 미디어·엔터테인먼트 전문 투자사. 콘텐츠, 음악, 디지털미디어, IP 분야 투자 및 글로벌 성장 지원	체험형 엔터테인먼트 및 몰입형(Immersive) 콘텐츠, AI 기반, 음악, 영화·TV, 디지털 콘텐츠, 엔터테인먼트 IP	집중투자, 네트워크
Eureka (유레카)	Fremantle 그룹 산하 글로벌 콘텐츠 제작사. 예능·리얼리티·포맷 콘텐츠 제작 및 현지화 전문	예능 포맷, 리얼리티, 방송 제작, 글로벌 포맷 사업	공동제작 검토 / 포맷 협력 / 네트워크

- **참가기업 지원내용: 파트너스 및 투자사 매칭, 상시 및 현지 IR 및 네트워크, 이동 및 숙박비 지원**

구분	내용
IR	- 파트너스 전담 투자유치 관리 - 상시 IR (투자사 미팅, 프라이빗 IR / 월별 1회 내외 제공) - 현지 IR (IR 피칭, 투자미팅, 네트워킹 / 투자미팅_개별 미팅공간 제공) - 기업홍보 지원(IR 자료, 기업소개 자료, 현지 미디어 통한 기업소개 등)
기타	- 기업 1인 출장 지원 (왕복 항공권–이코노미 기준 & 숙박–3박 기준)

신청요건

- **기업요건**

항목	요건
업 력	· 설립 후 3년 이상 및 3개년 재무재표 보유
매출·투자	· 직전 3개년 연평균 해외 매출 10억원 이상
해외사업 실적 (2중 1개 이상)	· 최근 3개년 내 해외 매출/수익 발생 이력 2건 이상 · 최근 3개년 내 해외 시장 사업 이력 (법인파트너십·유통계약·공동제작·라이선싱 등) 2건 이상
IP 권리	· 2차 사업화 할 수 있는 IP 1건 이상, 권리 명확

- **참여인력**

항목	기준
참여인력	- 사업모델·재무·투자 구조를 이해하고 설명 가능한 자(내부직원) - C레벨 ~ 매니저
현지어	- 상시/현지 IR, 파트너스 투자검토, 1:1 투자사 미팅에 영어 소통 가능자 내부참여 필수
참여범위	프로그램 전 기간 (OT ~ 상시 IR / 현지 IR ~ 후속 미팅)

* 신청일 기준 국세, 지방세, 4대 보험료(국민연금, 건강보험, 고용보험, 산재보험)의 체납사실이 없는 기업/대표

* 신청일 기준 사업자 및 대표자가 금융기관 등으로부터 채무불이행으로 규제받고 있지 않은 기업/대표

* 신청일 기준 진흥원 정산 미납 혹은 프로젝트 결과평가 실패 등으로 인한 참여제한 사실이 없는 기업/대표

접수개요

- **공고기간: 2026. 07. 08.(수) ~ 2026. 07. 29.(수)**
- **접수기간: 2026. 07. 08.(수) ~ 2026. 07. 29.(수) 오후 2시(접수 마감시간 시스템 자동종료)**

※ 마감일에는 동시접속으로 인한 시스템 지연 및 오류발생의 가능성이 있으므로 여유있게 접수하시기 바랍니다.

- **접수방법: KOCCA 사업관리시스템(pms.kocca.kr)을 통한 온라인 접수**

① KOCCA 사업관리시스템(pms.kocca.kr) 접속 후 회원가입 및 로그인
*KOCCA 홈페이지(www.kocca.kr) 지원공고 하단의 '사업관리시스템 신청접수' 버튼을 클릭해서 접속하실 수도 있습니다.
② KOCCA 사업관리시스템(pms.kocca.kr) - 지원사업 신청/접수 – 공고조회/신청 메뉴에서 '콘텐츠 해외 투자유치 지원 프로그램 U-KNOCK 2026 in USA 참가기업 모집공고' 확인
③ 공고명 클릭하여 하단 '파일첨부'에서 필요양식 다운로드 후 신청내역 작성
④ '신청접수' - 제출파일 업로드 후 '신청서 정보 저장' – '신청서 제출
※ 신청 마감 전까지 사업관리시스템에 제출(파일 업로드 포함) 완료된 건만 인정됩니다.
※ 접수 마감 시간에 시스템이 자동 종료되므로 반드시 미리 접수를 완료해 주시기 바랍니다.
※ 마감일에는 동시접속으로 인한 시스템 지연 및 오류발생의 가능성이 있으므로 접수 마감일 전에 여유롭게 접수하시기 바랍니다.

ㅇ 제출서류 파일
- 필수서류와 선택서류를 압축하여 **총 1개 zip 파일**로 제출
  * 파일 2개 구성 / 1_필수서류, 2_추가 소개자료(선택)

제출파일		파일구성	비고
	1. 기업명_필수서류.zip	01_참가신청서_기업명.xslx / 국문1부, 영문1부 02_IR자료_기업명.pdf / 국문1부, 영문1부 03_3개년간 재무제표.pdf / 국문 04_IP 권리 및 해외실적 증빙자료.pdf / 국문 또는 영문 05_사업자등록증.pdf / 국문 06_법인등기부등본.pdf / 국문	해당 파일을 압축하여 제출
	2. 기업명_추가 소개자료.zip	07_콘텐츠 및 사업 소개자료 / 국문 및 영문	해당 파일을 압축하여 제출

* 필수서류가 누락되는 경우, 평가에서 제외될 수 있습니다,
* 이외에도, 필요 시 평가 과정에서 추가 자료제출, 보완 등을 요청할 수 있습니다.

선정절차 및 평가기준

ㅇ 평가방법 : 자격요건 검토 및 외부 평가위원 대상 발표평가

ㅇ 선정일정

참가기업 모집	→	자격요건 검토 및 발표평가 대상 안내	→	발표평가	→	최종확정 및 결과통보
7. 8. ~ 7. 29.		~ 7. 31.		8. 5.(수) 예정		8월 2주

ㅇ **평가기준**
- 1차: 자격충족(신청요건 충족)
- 2차: 콘텐츠분야 투자 전문가 외부 평가위원 대상 발표평가 진행
  * 일시 : 2026년 8월 5일(수) 기업별 개별 발표시간 사전 배정
  * 방식 : 발표 6분 + 질의응답 4분 (총 10분 발표 / 제출한 IR 자료 기반)

지표명	기준	세부내용	배점
IP/프로젝트 경쟁력 (35)	포트폴리오 가치	· 보유 IP/프로젝트 의 독창성 및 차별성 · IP/프로젝트 권리 확보 현황(저작권, 상표권 등)	35
	콘텐츠 완성도	· 퀄리티 및 제작 수준 · 기존 제작/유통 등 사업화 실적	
	OSMU, 라이선싱 확장성	· 미디어믹스 가능성(영상, 게임, 굿즈 등) · 글로벌시장 적용 유연성 및 라이선싱 사업 가능성	
시장 잠재력 (20)	목표 시장 분석	· 타겟 시장 규모 및 성장성, 현지 경쟁사 분석 · 소비자 선호도 파악	20
	BM 구체성	· 수익 모델 명확성 및 실현 가능성 · 지속가능한 비즈니스 모델 전략	
	현지화 전략	· 현지 시장 특성 반영 정도 · 현지 규제 및 문화적/기술적 장벽 해소 전략	
실행역량 (20)	핵심인력 전문성	· 콘텐츠 제작 및 유통 경험 · 현지어 커뮤니케이션 가능 인력	20
	파트너쉽 구축 역량	· 국내외 유통/미디어 파트너십 · 콘텐츠 공동 제작 역량	
	실행계획 구체성	· IP 로드맵 및 마일스톤 명확성 · 목표 달성을 위한 액션 플랜 및 리스크 관리 방안	
투자매력도 (25)	기대 수익성	· 국내외 매출/영업이익 실적 및 전망 · 투자회수 가능성 · 투자 리스크 대비 성장 잠재력	25
	투자유치 이력 및 준비도	· 국내외 기존 투자유치 실적 및 투자유치 계획 · IR자료 준비 및 역량	
가점 (1)	콘진원 사업 선정	· 25-26년 콘텐츠분야 <혁신 프리미어 1,000> 선정기업	1
합계			**101**

문의처

ㅇ 한국콘텐츠진흥원 콘텐츠금융지원팀 장서진 과장(☎ 061-900-6264, sjjang@kocca.kr)
ㅇ U-KNOCK 미국 운영사무국 담당자(☎ 070-4284-1512, uknock@miceleech.com)
ㅇ 사업관리시스템 담당자(☎ 061-900-6089)

기타사항

ㅇ 제출된 신청서는 접수 후 임의로 추가 또는 보완될 수 없으며, 일체의 서류는 반환되지 않습니다.
ㅇ 제출된 신청서는 매칭을 희망한 파트너사와 공유되며, 필요 시 기업 선정 및 투자 검토를 위해 타 파트너사에게도 공유될 수 있습니다.
ㅇ 본 사업 지원조건과 부합하지 않은 결격사유가 확인(발생)될 경우, 신청서를 허위나 과장으로 기재하거나 고의적으로 작성 항목을 누락한 경우, 불성실 참여 및 타당한 사유 없는 불참, 중도 하차 등의 경우에는 사업 참여 취소 및 향후 참여 제한 등의 조치가 취해질 수 있습니다.
ㅇ 사진, 영상, 피치덱, 투자유치 성과 등 사업결과물은 진흥원 사업홍보 등 비영리 목적으로 활용될 수 있습니다.
ㅇ 본 프로그램 참여기업은 참여 후 향후 5년간 성과조사 참여 및 성과 제출 의무가 있습니다.
ㅇ 상기 공고 내용 및 일정은 진행 사정에 따라 일부 변경될 수 있습니다.
ㅇ 지원규모, 내용, 선정절차 등 상기 내용은 사정에 의해 일부 변경될 수 있습니다.

붙임 1 U-KNOCK 2026 in USA 파트너스 소개

❶ CAA (Creative Artists Agency)

구분		내용		
투자사 소개	기업명	Creative Artists Agency (CAA) (1975년 설립)	담당자	David Taghioff
	기업소개	· 세계 최대 규모 엔터테인먼트·스포츠 에이전시 · 영화, TV, 음악, 스포츠, 게임, 디지털 콘텐츠 분야 글로벌 네트워크 보유 · 콘텐츠 패키징, 투자 연계, 공동제작 및 글로벌 유통 지원 · 할리우드 주요 스튜디오 및 플랫폼과 협력		
	주요 사업	· Talent Representation, Media Finance, Brand Partnerships 등		
	주요 고객	· Netflix, Disney, Amazon MGM Studios, Apple TV+, Warner Bros. Discovery 등		
모집개요	선호분야	영화·드라마, 음악, K-POP, 크리에이터, 글로벌 IP	선호협력	공동제작, 글로벌 유통, 사업개발(BD), 전략적 파트너십

❷ Shamrock Capital

구분		내용		
투자사 소개	기업명	Shamrock Capital (1978년 설립)	담당자	Jason Sklar
	기업소개	· 디즈니 가문 투자회사에서 출발한 미국 대표 콘텐츠 투자사 · 미디어, 엔터테인먼트, 스포츠, 콘텐츠 IP 투자 전문 · 콘텐츠 라이브러리 및 글로벌 사업화 경험 보유 · 운용자산(AUM) 약 74억 달러 규모		
	주요 펀드	· Shamrock Capital Content Strategy Fund		
	주요 포트폴리오	· Adweek, Iyuno, Pixellot, Wpromote, Excel Sports Management 등		
모집개요	선호분야	Original IP, 콘텐츠 라이브러리, 엔터테인먼트, 디지털미디어	선호투자	기업지분 투자 장기 보유형 콘텐츠·IP 권리 투자

❸ Atwater Capital

구분		내용		
투자사 소개	기업명	**Atwater Capital** (2017년 설립)	대표자	Vania Schlogel
	기업소개	· 미국 LA 기반 미디어·엔터테인먼트 전문 투자사 · 콘텐츠, 음악, 디지털미디어, IP 및 크리에이터 이코노미 분야 투자 · 콘텐츠 기업의 글로벌 성장 및 사업 확장 지원 · 엔터테인먼트 산업 중심의 성장 투자 전문		
	주요 펀드	· Atwater Capital Fund I, II		
	주요 포트폴리오	· Hello Sunshine, 88rising, Free Association, Epidemic Sound 등		
모집개요	선호분야	체험형 콘텐츠 및 몰입형(Immersive) 콘텐츠, AI 기반 콘텐츠,음악, 영화·TV, 디지털 콘텐츠, 엔터테인먼트 IP	선호투자	성장단계 콘텐츠 기업 집중투자

❹ Eureka Productions

구분		내용		
투자사 소개	기업명	Eureka Productions (2016년 설립)	담당자	Jeanne Arzubiaga
	기업소개	· Fremantle 그룹 산하 글로벌 콘텐츠 제작사 · 미국·호주 기반 예능 및 리얼리티 콘텐츠 전문 제작사 · Netflix, FOX 등 글로벌 방송사·플랫폼 대상 콘텐츠 제작 수행 · K-POP과 글로벌 시장을 연결하는 음악 예능 시리즈 KPOPPED 제작 참여		
	주요 제작작	· KPOPPED (Apple TV+), The Floor (FOX), Farmer Wants a Wife (FOX), The Mole (Netflix), TwentySomethings: Austin (Netflix)		
	주요 파트너	· Apple TV+, Netflix, FOX, Fremantle		
모집개요	선호분야	예능 포맷, 음악 콘텐츠, K-POP, 리얼리티, 방송 제작	선호협력	공동제작, 포맷 수출, 콘텐츠 개발, 글로벌 현지화

붙임 2 프로그램 세부 안내

- 전체 프로그램은 오프라인 진행을 기본으로 하나, 상황에 따라 온·오프라인 병행 가능
- 사업 추진 상황에 따라 세부 일정/내용 변경 가능

□ 현지 프로그램 (안)

로스앤젤레스, 캘리포니아(11월)

구분	11.04(수)	11.05(목)	11.06(금)
오전	참가기업 리허설 및 사전 브리핑	1:1 투자상담회 (사전 매칭 기반)	현지 투자사·제작사 방문
오후	국제콘텐츠금융포럼 (콘텐츠·자본·IP 세션)	1:1 투자상담회 (심화 미팅 및 추가 매칭)	
저녁	웰컴 네트워킹 리셉션	글로벌 투자사 네트워킹	프로그램 종료

□ 프로그램 세부내용

① 투자유치 역량강화(8월)	
OT 및 사전역량강화 (8월 중)	- 프로그램 안내 및 오리엔테이션, 수요조사 진행 - 매칭 투자사와의 네트워킹 및 진단 워크숍
② 상시 IR – 온라인(8월~10월)	
파트너스 및 글로벌 투자사 매칭	- 파트너스 및 글로벌 투자사와 참가기업 1:1 매칭
상시 투자미팅	- 기업별 월 1회 투자미팅 지원 (온·오프라인) - 사전매칭 → 진성미팅 → 현지 IR → 후속미팅 단계별 운영
③ 현지 IR – 로스 앤젤레스, 캘리포니아(11월)	
기업 피칭 쇼케이스 (11.04)	- (국제콘텐츠금융포럼) 투자사 대상 기업 피칭 쇼케이스 행사 개최 (참가기업 중 별도 선정), 투자사 네트워킹 진행 등
1:1 투자상담회 (11.05)	- 사전·현장 매칭 투자사와 기업별 1:1 투자미팅 - 관심 투자사 후속 미팅 및 개별 팔로업 - 심화 미팅 및 추가 매칭
④ 사후관리 및 투자 전환(11월~12월)	
후속 딜 관리	- 현지 IR 참석 투자사와 후속 심화 미팅 지속 지원
성과조사	- 참가기업 투자유치 성과조사 (상·하반기 각 1회)
⑤ 기타지원(상시)	
출장 지원	- 1개사당 1인 미국 출장 지원 · 항공 이코노미 기준 · 공식 호텔에서 3박 지원: 11.03(화)~11.06(금)
투자연계	- 후속 미팅 지원 - 국내외 콘텐츠 투자기관 대상 홍보 및 투자 추천